



LA LOGICA DELL'INFERNO laboratorio di formazione teatrale condotto da Sabrina Mascia

Le costanti di "Teatri dal margine", progetto che racchiude tutte le attività della nostra stagione 2018/2019, sono di enunciare il principio di "diritto all'arte per tutti" e di utilizzare la stessa come strumento necessario a stimolare processi di inclusione sociale di persone che vivono in uno stato di mancato riconoscimento da parte della società, di negazione identitaria come nel caso particolare dei migranti che saranno tra i fruitori de **La logica dell'inferno**, un percorso di formazione teatrale della durata di sette mesi che si concluderà nel 2019 con la messa in scena della nuova produzione del Teatro Laboratorio Alkestis e compagnia d'arte Circo Calumet, "Otello" di W. Shakespeare.

Con questo percorso, vogliamo parlare di inclusione sociale e lavorativa, non vogliamo parlare di integrazione, vogliamo attivare un processo reale, funzionale, non basato esclusivamente su principi di accoglienza, volontariato e beneficenza, parole che si svuotano di significato dove non sussiste una sincera volontà di integrazione. Vogliamo attivare un processo dove vi sia un' effettiva parità di diritti e doveri al quale ogni cittadino è chiamato a rispondere solo quando sia messo nelle condizioni di vivere con dignità, cioè quando è "compreso" dalla e nella società, che dovrà garantirgli: salute, formazione, lavoro, sicurezza.

Il laboratorio di formazione, sarà rivolto ai cittadini cagliaritari, ai migranti futuri cittadini e agli immigrati che già del territorio sono parte integrante, perché si realizzi un processo di riconoscimento dell'altro come persona da rispettare, non nemica e usurpatrice.

Abbiamo scelto di lavorare sulla tragedia di Otello perché l'unione tra Desdemona e Otello si presta alla metafora dell'unione tra Oriente e Occidente, ostacolata da un clima di odio, che corromperà gli animi fino al punto che ogni cosa andrà perduta nella maniera più tragica: la negazione del bene e il suo annientamento.

Il laboratorio sarà gratuito e per adulti di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

Periodo laboratorio:

dal 17 settembre al 17 dicembre 2018 (prima parte)

dal 7 gennaio al 25 marzo 2019 (seconda parte)

NB.: nella seconda parte potranno partecipare solo gli allievi che verranno selezionati durante la prima parte.

Percorso formativo prima parte:

Settembre "Me e l'altro"

Obiettivo: creazione e consolidamento gruppo

Attività: a carattere prevalentemente ludico

Tecniche: esercizi e giochi teatrali

Ottobre “Me e l’altro”

Obiettivo: consolidamento gruppo; libera espressione

Attività: a carattere prevalentemente ludico; sperimentazione sul ritmo e sulla voce bambina

Tecniche: esercizi e giochi teatrali

Novembre “Me e lo spazio”

Obiettivo: trasmettere il linguaggio teatrale (tecnico e artistico)

Attività: teorica e esperenziale

Tecniche : esercizi teatrali e di improvvisazione indotta

Dicembre “Me e il personaggio”

Obiettivo: costruzione del personaggio

Attività: esperenziale

Tecniche: improvvisazione indotta

Buone pratiche per vivere al meglio il laboratorio:

- ✓ è richiesto un abbigliamento comodo
- ✓ è preferibile lavorare scalzi, ma si possono utilizzare calze antiscivolo
- ✓ è richiesto il rispetto per gli ambienti e gli oggetti che verranno utilizzati
- ✓ è importante lasciare in ordine il camerino
- ✓ si potrà accedere in teatro un quarto d’ora prima dell’inizio della lezione
- ✓ è richiesta la massima puntualità